

Profilmag musik/drama 0. - 3. klasse (udvides til at omfatte alle klassetrin)

Profilmaget er igangsat i skoleåret 2014 med musik som eneste indhold og som et tilbud til eleverne fra 6. kl. og op. Fra skoleåret 2016 er dramadelen kommet til og undervisningen flyttet til de yngste klasser. Målet er således, at faget på sigt tilbydes alle klasser gennem en udvikling med et ældre klassetrin lagt ind i tilbuddet hvert år.

Formål for faget musik/drama

Faget tager udgangspunkt i fællesmål for folkeskolen

Musikundervisningen:

Selve undervisningen i musik vil være bygget op på en sådan måde, at de tre vigtige områder indenfor musikundervisningen, nemlig musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse vil blive tilgodeset.

Disse tre områder er grundlaget for tilrettelæggelsen, udførelsen og evalueringen af undervisningen og vil derved bl.a. give eleverne mulighed for at:

- Opleve, forstå og blive fortrolige med musik som lyttende, som skabende og som udøvende med særlig vægt på det vokale
- Deltage i et musikalsk fællesskab
- Anskue musik i forskellige perspektiver

Målet er at give børnene indsigt i musikverdenens forskellige medier og udtryksformer via dans, dramatisering, fortælling og samtale om sammenhængen mellem musikken og den valgte udtryksform, og lære eleverne at deltage i musikalske fællesskab.

Eleverne skal opnå forståelse for at der er forskellige musikgenrer.

De skal kunne genkende klangen af de mest almindelige musikinstrumenter, og opnå forståelse af at musik bruges i mange sammenhænge.

Elementer i undervisningen som eleverne vil komme til at arbejde med:

- Opbygge fællessang
- Have samspil på rytmeinstrumenter til sange og sanglege
- Lege og eksperimentere med musikalske elementer som tempo, dynamik, takt, puls og rytme
- Opnå kendskab til krop og stemmes muligheder i musik
- Udtrykke følelser gennem tale, mimik, kropssprog, sang, musik, bodypercussion
- Deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse
- Følge og holde en puls
- Synge med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange
- Anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer
- Deltage i sanglege og bevægelseslege, skabe små rim, remser og sange, lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret
- Udtrykke elementer i et musikstykke gennem leg og dramatisering

- Bedømme, hvilken af to toner, der er højest, samt om en tonerække går op eller ned

Dramaundervisningen

Drama er efterhånden en fast del af skolegangen på Langsø Friskole. Der er tradition for, at de ældste elever opfører et skuespil som afslutning på en teateruge

I løbet af skoleforløbet deltager alle elever i mindst én produktion, et skuespil, som opføres for resten af skolen, børnehuset og forældre. Eleverne er med til at lave kulisser, finde og fremstille relevante rekvisitter og påklædning, der understreger rollens karakter.

Dramaproduktion: Eleven kan agere i dramaproduktioner med forskellige virkemidler

Dramaanalyse: Eleven kan analysere teater- og dramaproduktioner

Elementer i undervisningen som eleverne vil komme til at arbejde med:

- Vi har fokus på dramaproduktion- og analyse således: der laves små musikvideoer, hvor eleverne løbende kan evaluere deres udvikling i både musik og drama.
- Eleverne lytter til musik og tegner/ maler stemningen i musikken.
- Eleverne laver billeder der passer til en sangtekst og udtrykker indholdet.
- Eleverne danser og laver små skuespil om den musik de hører, hvor der er fokus på kroppens og ansigtets udtryk.

Endelige kompetencemål i faget musik/drama opnås efter 8. kl.

Målet med faget er:

For faget gælder, at undervisningen bygger på indholdet i Fælles Mål (musik og drama-valgfag).

Faget er et tilbud til eleverne om mere af det fag- og interesseområder de brænder for og derfra kan vokse både fagligt og menneskeligt.

Dec. 2016